

# Úlohy na dištančné vzdelávanie v týždni 23.11.2020 - 27.11.2020

## Prípravné štúdium

**Téma:** Oblúbené zvieratko. Na minulých hodinách sme kreslili a potom maľovali tvoje oblúbené zvieratko. Na predchádzajúce úlohy sa môžeš iba pozeráť. Dnes sa posunieme z plochého výkresu do priestoru a zvieratko si vymodeluješ z plastelíny. Také zvieratko si môžeš obzerať zo všetkých strán a môžeš sa s ním aj hrať. Vezmi si kúsok plastelíny a mies (stískaj) ju v rukách kým nezmäkne. Potom tvaruj a spájaj jednotlivé časti tvojho zvieratka. Urobíš hlavu, trup, labky a chvostík, ktoré následne pospájaš. Nezabudni aj na detaily.

**Technika:** modelovanie z plastelíny

## 1. ročník 1. časť

**Téma:** Postavička. Minule sme modelovali postavičku. Na pomocný výkres si nakresli postavičku, ktorú si modeloval čo najjednoduchšie. Rob len základné tvary a málo detailov. Vezmi si 2 výkresy A4. Výkresy z jednej stany namoč. Na výkres č. 1 rýchlo temperou namaľuj postavičku podľa pomocného výkresu. Musíš pracovať rýchlo, aby tempery ani výkres nevyschli. Potom výkres č.1 pritlač maľovanou stranou na výkres č.2 a poriadne popritláčaj. Tlač po celom výkrese. Potom opatrne oddel výkresy od seba. Budeš mať 2 postavičky- zrkadlový odraz, výkresy nechaj vyschnúť.

**Technika:** monotypia

## 2. ročník 1. časť

**Téma:** Zmnožovanie - zvieratko. Zvieratko, ktoré si minule namaľoval zjednoduš na obrys (poprípade 2-3 základné znaky - oči, fúzičky...). Obrys zvieratka naresli na výkres A5 (prelož výkres A4 na polovicu a prestrihni). Potom obrys zvieratka vystrihni. Následne zvieratko obkresľuj na výkres A3, ktorý si predtým podfarbil vodovými farbami. Obrisy následne vyfarbi temperovými farbami. Každý obrys môžeš vyfarbiť inak.

**Technika:** kombinovaná technika

## 3. ročník 1. časť

**Téma:** Figúry v pohybe. Na minulých hodinách sme pracovali s postavou. Teraz túto postavu zjednoduš na výkrese A5 na obrys. Obrys vystrihni. Musíš mať viditeľné všetky časti tela (hlava, krk, trup, ruky a nohy). Rozdeľ si obrys na jednotlivé časti tela - aby si ho mohol obkresľovať v rôznych pohyboch (na jednom obryse dáš hlavu do boku, ruku dáš dvihnutú, nohy rovno, na ďalšom obryse dáš hlavu rovno, ruky rozpažené atď....). Obrisy robíš na výkres A3.

Urob toľko obrysov, koľko sa ti vmestí na výkres (ale nech nie sú natlačené). Obrisy vyfarbi vodovou farbou, pozadie urob kontrastné (aby dobre vynikli). Poobchádzaj fixou.

**Technika:** kombinovaná technika

## 4. ročník 1. časť

**Téma:** Hra s listami - kompozičný kolotoč. Na prechádzke prírodou si nazbieraj jesenné listy. Na výkres A3 si ich poukladaj do zaujímavej kompozície. Potom listy tak isto prelož na pevný podklad (stôl) prilož ich výkresom a plochou voskovky prechádzaj po listoch (nie hranou). Vznikne ti pekná frotáž. Potom podľa vlastnej fantázie dotvor vodovými farbami.

**Technika:** kombinovaná technika

## 1. ročník 2. část

**Téma:** Les. Minule si kreslil a vyfarboval les. Pri tejto téme ešte ostaneme. Výkres A3 podfarbi odtieňmi modrej a zelenej farby a nechaj vyschnúť. Kým ti výkres schne nastrihaj si pásiky rôznych hrubok z novín, baliacich papierov a časopisov (farby: biela, sivá, hnedá) - tie použiješ na kmene stromov. Potom si vystrihni zjednodušené tvary korún stromov zo žltó-oranžovo-červených odtieňov. Popriletuj ich na výkres. Môžeš dolepiť aj rôzne detaily ako kvety, slnko, vtáčikov...

**Technika:** koláž

## 2. ročník 2. část

**Téma:** Metamorfózy - premeny. Počas roka sa v prírode odohrávajú mnohé zmeny. Keď sa nesústredíme, tak na dennej báze tieto zmeny nevnímame, no predsa sa dejú. Skús sa zamerať na detail v prírode a tieto zmeny zachytiť (môžu to byť jesenné listy na vetvičke, oneskorene kvitnúca kvetinka...je to na tebe čo si vyberieš). Na výkres A4 nakresli farbičkami detail, ktorý si si vybral. Potom o 4-5 dni choď a nakresli vybraný detail znovu - porovnaj zmeny.

**Technika:** farbičky

## 3. ročník 2. část

**Téma:** Ornament. Človek si už od nepamäti skrášľoval svoje okolie. Ľudia si skrášľujú svoje príbytky a oblečenie rôznymi vzormi, ktoré sú typické pre danú krajinu či región. Inšpiráciou pre vytvorenie takýchto rozmanitých vzorov - ornamentov ľuďom sú často rastliny. Aj ty si vyber rastlinu, ktorá sa ti páči a skús ju zoštylizovať (zjednodušiť) tak, aby si s jej pomocou vytvorila ľudový ornament (inšpiruj sa bohatosťou našich krojov). Na výkres A3 voskovkou nakresli a vodovkou vyfarbi vymyslený vzor (vzor má byť vyvážený a súmerný /podľa osi súmernosti).

**Technika:** vosková rezerva

## 4. ročník 2. část

**Téma:** Neskorá jeseň. Skús sa zamerať na strom (poprípade stromy a ich štruktúru). Na výkres A3 nakresli buď jeden (kompozícia na výšku), alebo zopár stromov (kompozícia na šírku). Sústreď sa na ich tvar, štruktúru rozkonárovania sa, keď robíš jeden strom, tak aj na štruktúru kôry. Vypracuj detailne - načrtni aj pozadie.

**Technika:** kresba ceruzkou

## 5. ročník 2. část

**Téma:** Presun artefaktu. Skús nájsť artefakt, ktorý je typický pre určité prostredie (sfinga pri pyramídach, kríž na kresťanských kostoloch). Skús takýto typický artefakt presunúť do úplne iného prostredia. Nechám to na tvojej fantázii.

**Technika:** ľubovoľná technika

## 3. ročník 2. stupeň

**Téma:** Štúdijná kresba prírody.

**Technika:** farbičky

## 4. ročník 2. stupeň

**Téma:** Vlastná tvorba - maľba.

**Technika:** maľba