

Úlohy na dištančné vzdelávanie v týždni 02.11.2020 - 06.11.2020

Prípravné štúdium

Téma: V jeseni. Na prechádzke prírodou si nazbieraj opadané farebné lístie. Poskladaj ich po jednom do starých časopisov a nechaj vyschnúť (cca 2 dni). Výkres A3 pofarbi vodovkami. Zdola začni odtieňami zelenej a postupuj k modrej až fialovo-červeným farbám. Nemáš vo vodovkách fialovú? Vymiešaj si ju z tmavočervenej a tmavomodrej farby. Keď výkres vyschne nalep na výkres listy tak, aby vyzerali ako stromy v krajine.

Technika: kombinovaná technika

1. ročník 1. časť

Téma: Rozprávkové kráľovstvo. Kráľovstvo, ktoré si minule vytvoril žiari rôznymi farbami. Určite si na jeho vyfarbenie použil žltú, červenú, modrú, zelenú, hnedú, oranžovú a mnoho farieb. No predstav si, že zlý čarodejník žije v jaskyni v ktorej je všetko šedé. Keď sa do počul o tvojej krajine hrajúcej všetkými farbami, zakľal ju do jednej farby. Teraz je tvoja krajina jednofarebná, no má rôzne odtiene. Vieš si to predsaviť? Keď nie, vezmi si farebné sklíčko a pozri sa na svet cez neho. Vezmi si voskovky jednej farby, ale rôznych odtieňov a nakresli znova svoju rozprávkovú krajinu. Potom vyfarbi vodovkami - znovu tej istej farby no vymiešavaj rôzne odtiene (čiže tvoj výkres bude napr. celý červený, no napriek tomu bude dobre vidieť kráľovstvo, ktoré si namaľoval).

Technika: vosková rezerva-monochromatická

2. ročník 1. časť

Táto úloha je rozložená na 3. týždne

Téma: Zvieratko - pokračuješ v úlohe z minulého týždňa

Technika: kombinovaná priestorová tvorba

3. ročník 1. časť

Táto úloha je rozložená na 2. týždne

Téma: Fantastická postava. Postupne si nazbieraj rôzne krabičky, ktoré by sa ti zišli na vytvorenie tvojej fantastickej bytosti. Musíš mať krabice na hlavu, trup, ruky, nohy, popríklad i chodidlá. Krabice postupne zlepuj. Buď trpezlivý, aby lepidlo dobre zaschlo používaj disterzné lepidlo. Nanášaj iba tenkú vrstvu. Keď pozlepuješ všetky diely postavíčku vyfarbi temperovými farbami. Vody používaj čo najmenej, aby tempera dobre kryla. Namaľuj veľa detailov. Keď postavíčka vyschne môžeš jej dolepiť vlasy z vlny, alebo iného materiálu, dotvor podľa vlastnej predstavy.

Technika: kombinovaná priestorová tvorba

4. ročník 1. časť

Téma: Ľudské tváre- emócie/city/. Každý človek má nejakú náladu. Raz je smutný, raz veselý, inokedy sa zlosti. Svoje city vyjadruje nie len slovami, gestami, ale najviac mimikou tváre (tým ako sa tvári). Pokús sa namaľovať na výkres A3 voskovkami ľudské tváre tak, aby bolo jasne vidieť akú majú náladu. Vyjadri to zmenou obočia, úst, očí... dotvor aj telo (dokade výjde). Dôležité sú tvare! Rob ich veľké. Vyfarbi vodovkami.

Technika: vosková rezerva

1. ročník 2. část

Téma: Pri téme zátišia ešte ostaneme. Nebudeme ho maľovať, budeme ho skladať. Z rôznych časopisov si vystrihni nádoby, vázy, kvety a iné predmety z ktorých by sa dalo vyskladať zátišie. Vyberaj veľké veci. Niektoré predmety zátišia môžeš vystrihnúť z farebných papierov alebo novín. Na drapériu by bol dobrý kúsok vzorovaného baliaceho papiera. Pripravené predmety si poskladaj na výkres A3. Skontroluj, či je kompozícia vyvážená. Následne nalep zátišie na výkres. Dofarbi pozadie.

Technika: koláž

2. ročník 2. část

Téma: Strašiak. Prelistuj si rôzne staré časopisy. Vystrihuj si obrázky pospájaním ktorých by si dokázal vytvoriť strašnú bytosť. Môžeš urobiť iba hlavu, no aj celú postavu. Na výkres A3 si poskladaj vystrihnuté časti. Časti, ktoré ti chýbajú a nevieš ich nájsť v časopisoch môžeš dokresliť. Všetky vystrihnuté časti ponalepuj na výkres, dokresli detaily a vyfarbi pozadie.

Technika: koláž

3. ročník 2. část

Téma: Prírodniny. Na prechádzke v prírode si nazbieraj rôzne prírodniny (šišky, lístie, hríby - to čo ťa zaujme). Na výkres A4 kresli tieto prírodniny lineárne /iba čiara/ tenkou fixou, kto má tak pierkom a tušom. Skladaj jednotlivé komponenty do zaujímavých tvarov.

Technika: lineárna kresba tušom / fixou

4. ročník 2. část

Téma: Renesancia. Prezri si v knihe, internete diela najvýznamnejších talianskych renesančných umelcov - Leonarda da Vinci, Mikellangela, Raffaela, Botticeliho... Nájdi obraz, ktorý ťa najviac zaujal. Skús vytvoriť parafrázu vybratého diela. Meniť môžeš techniku, spôsob vyjadrenia, prostredie... tvojej fantázii a tvorivosti nechávam voľný priestor

Technika: podľa vlastného výberu

5. ročník 2. část

Téma: Ulica - domy. Pri téme ulica ešte ostaneme. Minule si sa snažil zachytiť ulicu realisticky tak ako ju vidíš. Dnes tú istú ulicu zjednoduš do geometrických tvarov. Vyfarbi ju temperami. Farby môžeš používať čo najpestrejšie a jednotlivé geometrické tvary tieňovať.

Technika: maľba temperou

3. ročník 2. stupeň

Téma: Ruky - na výkres A4 vytvor štúdijnú kresbu rúk.

Technika: Kresba tušom/ fixou

4. ročník 2. stupeň

Téma: Architektúra v mojom okolí. Všímaj si ulicu na ktorej bývaš. Skús zachytiť najtypickejšie stavby.

Technika: ľubovoľná